



万卷文旅

—— 数字文旅 保护开发 融合应用 ——

文旅简讯

万卷文旅-市场部
公司内刊-企业版

2019年10月第3周刊

总第87期

| 本周聚焦 |

- 戴斌谈文旅融合
- 国家图书馆与华为签署合作协议
- 文旅融合地方实践
- 数字图书馆建设与服务创新
- 中国公共文化服务体系还有哪些短板

文旅简讯

总第 87 期

时期 :2019 年 10 月 14 日-2019 年 10 月 20 日

万卷文旅市场部



- ◇戴斌|文旅融合时代：大数据、商业化与美好生活..... 3
- ◇文旅融合模式创新的地方实践..... 4
- ◇“全世界最完备的公共文化服务体系”还有“短板” 6
- ◇国家图书馆与华为签署全面合作框架协议..... 8
- ◇数字出版背景下的数字图书馆建设与服务创新..... 10
- ◇参考来源..... 13

戴斌|文旅融合时代：大数据、商业化与美好生活

时间：2019年8月15日

关键词：文旅融合、大数据、市场主体

戴斌：中国旅游研究院院长、教授、博导，文化和旅游部数据中心主任。

进入大众旅游时代，如何加强文化建设，为旅游发展增加精气神？如何利用大数据重构现有文旅产业格局？如何加强市场主体建设，激活巨大的文化资源存量？

中国旅游研究院院长戴斌在《学术前沿》发表文章，生动回应了文旅融合发展的时代之问。

核心观点

美好生活是文旅融合发展的实践导向

旅游是传播文明、交流文化、增进友谊的桥梁，是人民生活水平提高的一个重要指标。

如果不能通过内容创造持续提升国民的综合素质和审美水平，旅游业的可持续发展是不可想象的。

当代游客既要美丽风景，也要美好生活，主客共享的生活品质已经成为优质旅游的新动能。

提升国民素质的关键路径是公共文化和面向国民大众的美的教育。

大数据是文旅融合发展的实践路径

在分众和个性为代表的消费时代，需求侧的预定、预约、消费和评价，供给侧的平台化和分散资源的聚集能力，都离不开大数据。

数据是国之公器，是文化和旅游融合发展的战略性资源，也是企业创新的底层器件。要使市场数据能真正发挥驱动创新的效能，就必须实现数据在政府、市场主体、产业主体之间自由流动。

数据是企业研发活动的起点，统计和数据的规模、质量和响应程度在文化和旅游创新体系形成中显得尤为重要。

市场主体是文旅融合的实践主体

政府文化和旅游主管部门需要转变文化事业、文化产业和旅游业发展思路，更加重视市场主体建设和商业环境培育。

国家和地方的文化事业、文化产业、旅游业的综合竞争，已经从政府主导、资源和要素获取转向市场主导、客源和流量获取。

为推动文旅融合发展，行政主管部门还要营造有利于市场主体创业创新的政策环境，引进更多的民营、社会和外资等外部力量，以激活巨大的文化资源存量。

文旅融合模式创新的地方实践

时间：2019年8月28日

关键词：文旅融合、融合模式、地方实践

文旅融合不仅需要中央顶层设计，也需要地方创新实践。为此，《国家治理》周刊编辑部梳理了近年来部分地区创新推动文旅融合的先进实践案例，为其他地区提供经验借鉴。

主题公园：杭州宋城

杭州宋城景区是我国人气最旺的主题公园之一、首批国家文化产业示范基地。宋城以“建筑为形，文化为魂”，是根据著名画作《清明上河图》的原型打造的一个古城。

以宋文化为灵魂，找准项目主题定位。当前，以观光为主的传统旅游方式已渐显不足，而高品位的人文景观可以起到积极的互补作用。宋城抓住了这一机遇，不但不为西湖景区盛名所累，反而借势拓宽了自身客源市场，根植于杭州历史沃土，依托以上海为中心的华东经济圈，找到了消费者承受能力与项目投资回报的契合点。

以“一个公园+一台演出”模式将文旅产业做到极致。宋城不仅开创了以文化先行、体验式活动开发、持续创新发展、旅游演艺与主题公园紧密结合为要素的“内涵关联”产业链，实现了与其他相关产业，尤其是高增值性的房地产、餐饮、酒店、购物、娱乐、会展等“服务关联”产业链的贯通，还以此为基础创立了“宋城”与“千古情”两大休闲品牌，成功进行异地复制与拓展，实现经济与社会效益双丰收。

巧抓机遇，加强与政企合作，通过社会、关系营销推动文旅产业发展。宋城旅游和文化相结合的商业模式，是国家鼓励的发展模式。宋城演艺在2012年获政府补贴4400多万元，2013年获政府补贴3800多万。

文旅小镇：成都三圣乡

成都三圣乡以种植花卉为主要旅游资源，花卉种植面积多达 8000 余亩。

满足都市人向往田园的需求，实现田园生态化。三圣乡所采用的生态农业结合旅游农业的农家乐模式恰好满足了城市居民在生活休闲方面的需求。不论是“江家菜地”展示的“周末都市菜农采摘忙”的场景，还是“东篱菊园”营造的“采菊东篱下，悠然见南山”的浪漫，都深深吸引了都市人，为他们在乡村找到了心灵的栖息之所。

对接都市的基建标准，实现设施服务城市化。三圣乡在基础设施建设方面也积极接轨城市，充分考虑了人性化的需求。道路建设依傍地势地貌和自然山水，交通布局做到人车分流；水电供应稳定；电话、宽带到户；天然气供应充足且为未来铺设留有余地。高标准的基础设施建设让都市人来到三圣乡享受到和城市一样的便利，进一步增强了三圣乡的旅游吸引力。

依傍大都市的技术力量，实现发展技术化。靠近大都市的旅游小城镇在发展过程中更容易得到大都市的技术支持。例如“五朵金花”中的“东篱菊园”在建设时，就依托四川省农科所的技术力量，以规模种植菊花为支撑，引导村民规模化、多样化种植菊花。

承接大都市资本投入，实现资本多样化。三圣乡的资金来源主要有三个方面：一是民间资本的介入。二是政府对基础设施的资本投入。每个村投入一千多万的资金用于乡镇基础设施的改造。三是集体资产的参与。乡镇以固定资产入股来参与三圣乡的旅游发展建设。

博物馆：四川安仁

安仁古镇浓缩了川西近代史的百年风云，至今仍保存完好中西合璧的老公馆 27 座、现代博物馆 37 座，现存文物的价值和规模、拥有博物馆的数量，在全国同类小镇中首屈一指。因而先后被住建部、国家文物局授予“中国历史文化名镇”，被中国博物馆学会冠名为“中国博物馆小镇”。

安仁紧围绕打造“世界级博物馆小镇，国际旅游目的地”的目标，通过新增多层次、多主题的现代化博物馆聚落，丰富中国博物馆小镇的核心竞争力，力争打造蜚声中外的国际博物馆小镇。围绕各个核心博物馆群落，梳理打造一系列的文化休闲度假区域以及新天府田园居住区、林盘休闲区、会展区，依托博物馆小镇这一平台，打造新型文创休闲小镇。

安仁大力发展文博产业和文化创意产业及其配套产业，通过大力招商引资，力争引进一批上规模的文博旅游、影视教育、会展服务、文化创意产业项目，不断提高文博产业和文化创意产业的集聚度，打造成成都乃至全省、全国的文博和文化创意产业高地。同时，积极培育

和发展星级酒店和城市商业综合体，全面提升餐饮住宿业、商贸流通业发展水平，加快发展健康养生、社区家政、电子商务等生产、生活性服务业，促进现代服务业聚集发展。

主题度假公园：深圳东部华侨城

东部华侨城位于深圳市东部盐田大梅沙、三洲田片区，具备独特的滨海山地旅游资源优势。以“让都市人回归自然”为宗旨、以文化旅游为特色，在山海间巧妙规划了大侠谷、茶溪谷、云海谷三大主题区域，是国内首个集休闲度假、观光旅游、户外运动、科普教育、生态探险等主题于一体的大型综合性国家生态旅游示范区，体现了人与自然的和谐共处。建设者在规划设计时，充分利用现状自然资源，包括地形地貌、植被、自然水系、山体、自然景观等，以保护自然、保护生态、建设自然特色的生态旅游区为指导思想，充分利用自然条件，打造以生态旅游、娱乐休闲、郊野度假和户外运动为主要内容的生态旅游环境。

生态文化体现人与自然和谐共处。东部华侨城的每一处生态建筑，都有独特的文化内涵和使命。“生态其外，文化其中”是东部华侨城所有景点的共同特色，充分体现了“生态资源合理循环利用，人与自然和谐共处”的设计理念。

集成文化体现东西方生活方式的交流和融合。从世界各地采集文化细节，成为东部华侨城一大特色。这种结合，不但丰富了景区的内容，还深化了景区度假产品的内涵，使得景区具有历史纵深感和时空感。

秀丽山水浸透生态环保理念。“生态保护大于天”是贯穿于东部华侨城项目规划全过程的最高准则。在建设过程中，如何保护和利用好生态环境，如何妥善处理建设开发与生态保护的相互关系，是规划过程中的重要课题。

因地制宜打造无污染的后花园。如，景点“竹乐谷”是因地制宜，变废为宝的一个突出案例。该地原是三洲田的一个泄洪沟，建设者创新性地采用“山水分流，场地抬高”等思维，妙笔生花般地将一个废水沟变成了一个游客如织的休闲亮点。

“全世界最完备的公共文化服务体系”还有“短板”

时间：2019年9月11日

关键词：公共文化服务体系、服务均等化

全世界最完备的公共文化服务体系

近年来，文化和旅游管理部门改革公共文化管理和运行机制，推动公共图书馆、文化馆、博物馆等建立以理事会为主要形式的法人治理结构，推进公共数字文化工程建设，广泛开展文化志愿服务，推广县级公共图书馆、文化馆总分馆制，如今已基本建成覆盖省、市、县、乡、村的五级公共文化服务基础设施网络，随时为群众提供影视、图书、广播、戏曲、音乐、美术等各方面的精神滋养。

截至 2019 年上半年，全国已有 1640 个县级图书馆、1530 个文化馆建立了总分馆制。截至 2018 年年底，**文化共享工程**初步建立起包括 1 个国家中心、33 个省级分中心、333 个地市级支中心，2843 个县级支中心，32179 个乡镇基层服务点。**数字图书馆推广工程**共完成 35 家省级图书馆、378 家市级图书馆标准化建设。累计建成公共数字文化资源达 1274TB。

“全世界最完备的公共文化服务体系”还有哪些“短板”呢？我们可以从近日发布的《中央财政支持完善公共文化服务体系情况》看出。

财政部发布的《中央财政支持完善公共文化服务体系情况》显示，为贯彻落实中央关于完善公共文化服务体系的决策部署，推动基本公共文化服务标准化均等化，**2019 年，中央财政安排公共文化服务体系建设和相关资金 225 亿元，比 2018 年增加 17 亿元。**

《中央财政支持完善公共文化服务体系情况》显示，相关资金主要用于以下几方面，

一是持续推进全国 5 万余个博物馆、纪念馆、美术馆、文化馆（站）等公共文化设施向社会免费开放；

二是支持实施公共数字文化建设、流动舞台车、国家公共文化服务体系示范区（项目）、广播电视户户通等重点项目，推动落实国家基本公共文化服务指导标准和地方实施标准，改善基层公共文化体育设施条件，其中，对贫困地区文化事业建设予以倾斜支持，专门安排资金 16.9 亿元，用于贫困地区戏曲进乡村、村综合文化服务中心和深度贫困县应急广播体系设备购置等；

三是为边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区选派和培养文化工作者约 1.9 万名，加快推动基层文化人才队伍建设；

四是支持民族地区文化事业发展，保障群众基本文化权益。

同时，财政部按照全面实施预算绩效管理的要求，组织开展了中央财政支持公共文化服务体系建设的绩效评价，并将评价结果作为资金分配的重要依据，突出绩效导向，促进提高公共文化服务供给质量和效率。

公共文化服务补短板提效能

今年国家财政对于公共文化服务建设的支持仍然强调**推动基本公共文化服务标准化均等化**。其实，这正是我国公共文化服务体系的“短板”。

李国新认为，从全国来看，目前还存在发展不均衡的问题，要抓紧把短板补上，进一步促进基本公共文化服务标准化、均等化建设，进一步夯实公共文化基础，“目前，全国各地都出台了基本公共文化服务实施标准等文件，但有些标准还不够具体或落实不够。下一步，需要进一步完善和落实相关标准，着力推进公共文化设施、基本公共文化服务项目的标准化，提高基层公共文化服务能力，更好保障和改善民生”。

《中央财政支持完善公共文化服务体系情况》还提出，**促进提高公共文化服务供给质量和效率**。这也是我国公共文化服务体系需要加强之处。

“与过去相比，现阶段人们对精神文化的需求有了很大变化，更加追求个性化、特色化和多样化。”李国新说，在此背景下，提升基层公共文化服务能力，要更好吸引社会各方力量参与，形成政府、市场和社会共同参与的格局，“目前，我们在社会力量参与方面还存在一些障碍，下一步要清除障碍，优化文化服务领域的营商环境”。

此外，在互联网与生活无缝衔接的当下，公共文化服务也要在变革中发展，要顺应互联网发展的大势，不断创新公共文化服务形式，提升原有服务体验效果，开创新的服务内容，以更好满足人民群众不断变化的需求。

国家图书馆与华为签署全面合作框架协议

时间：2019年10月19日

关键词：国家图书馆、华为

10月18日下午，国家图书馆与华为全面合作签约仪式在国家图书馆举行。国家图书馆馆长、党委副书记饶权、华为公司中国区副总裁、华为公司EBG中国区总裁蔡英华、等出席活动。

饶权在致辞中表示：大数据、云计算、移动互联网、人工智能、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等高新技术广泛应用，深刻改变着文化发展的路径，公共图书馆的发展也面临着新的重大机遇和严峻挑战。华为在5G应用、数字化转型实践、智慧园区及应用相关产品、技术、生产、研发等领域拥有先进的理念和优势。双方持续深入的全方位合作，必将促进图书馆行业的信息化建设与服务创新，必将为华为的技术应用提供更加广阔的舞台，国家图书馆和华为也必将为推动中国图书馆事业的发展，推动公共文化服务繁荣发展，推动文化强国和学习强国建设做出更大的贡献。

蔡英华在致辞中表示：作为全球领先的信息与通信解决方案供应商，华为拥有技术优势，有专业技术团队，结合自身转型经验。国家图书馆是全国公共文化行业的头雁，此次与华为公司开展全面合作，必将为整个图书馆以及公共文化行业的信息化、数字化、智能化、智慧化发展摸索和建立起一套最完善，最科学，最严格的标准体系，为整个公共文化行业树立一个智慧化的典范。

饶权和刘正宝代表双方签署了全面合作框架协议。**双方将致力于推动数字技术在图书馆与公共文化服务中的创新应用，打造智慧数字图书馆新业态，推动公共数字文化工程融合创新发展。**作为国图和华为全面合作的成果，“国家图书馆华为联合创新实验室”挂牌成立，饶权、魏大威、蔡英华、刘正宝共同为“国家图书馆华为联合创新实验室”揭牌。

文化科技融合是文化发展繁荣的重要驱动，也是科技应用的重要领域。此次文化与科技“联姻”，势必开启5G时代图书馆创新发展的新篇章。国家图书馆将凭借宏富馆藏资源和深厚历史积淀，为华为的企业文化建设提供支持，并借助华为智能终端共同推动中华优秀传统文化传承和推广。未来，双方合作还将包括联合孵化行业解决方案，培养文化科技融合创新人才，定期开展交流互访等方面的内容，努力实现为国家公共文化服务的蓬勃发展提供持续动力的目标。

数字出版背景下的数字图书馆建设与服务创新

时间：2019年10月16日

关键词：数字出版、数字图书馆

数字出版以及数字图书馆概述

数字图书馆主要就是通过对网络信息技术以及数字信息技术的应用来对文献信息资源进行相应的储存和分析处理，并且与此同时为需求者提供虚拟图书馆模式的公共服务。

数字出版主要在进行实际出版经营活动当中对于数字化技术进行良好应用的一种新形势经营模式，通过利用现代先进的数字技术对信息进行相应的记录和保存并且对其进行最终传输和复制交易的工作程序，通过先进的网络技术来实现远程下载和检索等服务，同时还能够有效满足大规模定制需要。

数字出版为数字图书馆带来的影响

（一）加速知识领域的竞争。数字出版所具备的全新技术和服务以及雄厚的资金不但能够为当下国民提供更加丰富的知识，甚至还能够提升知识内容的精细化程度，这对于提升数字出版行业服务能力来说有着极高的促进作用。同时，数字出版不但对于资源予以高度重视，并且越来越多的数字出版企业已经能够将未来发展战略更多的集中于培养用户方面，以此通过扩大互联网用户的实际使用规模来提升市场回报率。这种先进的战略思想对于当今免费数字图书馆的服务能力来说带来了极大的冲击，甚至会直接造成抢夺数字图书馆用户的现象。

（二）资源建设的冲击加剧。随着当下数字出版转型的不断深入和发展，尤其是当今我国相关政策的推动和指导，从而使得数字产品已经能够展现出逐渐上升的态势。传统的出版企业从自身实际发展需求出发已经不再满足当下进行的业务模式发展，而是转向创新和研发数字产品，从以往的原材料销售已经向产品服务和销售方面转型，甚至已经延伸了更多的数字交互平台服务以及数据库产品服务等等。也正因如此，导致当今只通过中间服务来获取经济效益的中间商服务能力大打折扣，这在一定程度上也极大地改变了图书馆原有的单一形式资源建设模式。

（三）用户原有使用模式得到改变。在当下互联网技术快速发展的今天，人们对于知识获取的途径以及消费模式方面都已经发生了翻天覆地的变化，这在一定程度上有效地提升了我国数字出版的发展以及知识服务产业的精炼，以此更是有效提升了信息知识的传递效率。

因此,如何有效应对当下数字出版所存在的变化已经成为当今数字图书馆在未来发展当中的重中之重。

数字出版背景下的数字图书馆建设与服务创新方向

(一) 改变创新数字图书馆建设理念

1. 知识服务

传统的图书馆在运营机能方面主要是对各种不同的印刷版本资料进行收藏以及对其进行借阅等,而现代数字图书馆在进行运营过程当中主要是通过对于信息技术进行高度应用,以此对数字资源进行良好的建设和储存。同时,当今数字图书馆在服务方式方面也存在着一一定的变化,尤其是一些不同的评价指标已经不再仅仅限于资源总量和系统建设方面,而是更加倾向于整体性的服务。值得注意的是,作为一种客观性工作指标数字图书馆的整体工作服务效能主要来源就是使用者的客观评价,这与传统图书馆相比存在着一定的不同。

2. 积极鼓励用户参与到数字图书馆建设

数字图书馆建设的相关工作人员在进行系统建设当中在充分考虑到信息共享的基础上同时还需要分析数字图书馆内部机构不同用户的差异需求,以此才能确保整个数字图书馆能够满足人们的不同需求。同时在对数字化图书馆进行考量过程当中,考量的重要指标就是用户的实际参与程度。使用者在参与到整个图书馆建设时不但需要对数字图书馆进行应用学习,同时在学习过程当中,更是强化图书馆自身建设的重要基础。因此,相关工作人员在对数字图书馆进行建设时应当充分发挥出用户的作用,拓宽数字化图书馆自身建设视角,以此充分增加数字化图书馆的使用功能。

(二) 优化合作模式

就内部合作来说,数字图书馆当中的内部合作主要就是指数字图书馆的经营者与各个工作部门以及个体用户之间的合作。数字图书馆在进行合作过程中应当充分认识到自身所处环境以及拥有资源的各方面优势,实际运行当中各个工作部门以及内部个体用户所提出的实际工作需求为最终工作依据来对整个平台进行相应的业务完善和应用,确保内部所提供的资源具备良好的针对性。而数字图书馆在进行内部合作过程当中应当最大程度地满足各个不同层次和方式的多样化需求,才能够准确把握不同用户的实际需求,从而为促进数字图书馆个性化发展奠定良好基础。

当数字图书馆在进行外部合作过程当中应当着重注意对于数据的分析和版权合作，并且与此同时强化和加强自身外部合作能力，以此确保在用户以及企业和数字图书馆三方面都能够实现最高的工作目标和工作愿景。

从版权合作的角度分析，数字出版以及数字图书馆在一定程度上具有着高度的信息服务和生产数据产品的功能。因此，数字图书馆还应当不断加强版权合作，进而联手强化版权维护的实际工作环境，为最终获得和实现共赢奠定良好的基础。

（三）加强数字图书馆服务

在不断提升和加强数字图书馆服务过程当中，一方面应当延伸自身的服务模式。当下数字图书馆自身的延伸服务模式已经并不是仅限于移动终端服务，而是对整个数字资源进行相应的传递。因此，数字图书馆在进行服务手段延伸过程当中应当以整个图书馆的最终工作服务标准为重要指引，进而通过扩大服务内容的模式来提升和维护服务主体。另一方面，数字图书馆在进行建设过程中应当不断开拓自身服务内容。与传统图书馆相比，数字图书馆被赋予了更多的资源服务功能。因此，为了能够不断提升数字图书馆自身服务，相关工作人员应当加强与出版单位之间的联系，并且与此同时还可以向其中一部分用户提供能够与出版商直接沟通的服务；同时，组织多元化的阅读活动，以此激发数字图书馆用户的实际参与热情，从而为提升资源的实际使用效率奠定良好环境基础。

参考来源

1. 戴斌|文旅融合时代：大数据、商业化与美好生活

摘编自 https://mp.weixin.qq.com/s/Kr0w6Xnw-rm6y_GWXcMo9g

2. 文旅融合模式创新的地方实践

摘编自 https://mp.weixin.qq.com/s/Orhx_uzyKYLCbKH9qNTDhw

3. “全世界最完备的公共文化服务体系”还有“短板”

摘编自 <https://mp.weixin.qq.com/s/2dztbEGIVJwIVvMsszfw1A>

4. 国家图书馆与华为签署全面合作框架协议

摘编自 <https://mp.weixin.qq.com/s/9vEyui70DlzykMqChCPZ-w>

5. 数字出版背景下的数字图书馆建设与服务创新

摘编自 <http://www.libnet.sh.cn/sla/list2.aspx?dbID=21905>





单位：湖南万卷文化产业发展有限公司(万卷文旅)
北京今朝在线科技有限公司(人人通)

网址：www.renrentong.com / www.wanjuan.cn

邮箱：hemengwei@renrentong.com